



Dans ce numéro :

- **Mot de Jimmy Di Genova**
Directeur fondateur du CMB
- **35^{ème} du CMB**
Masques, cotillons et envoûtement
- **Livre**
Les Sortilèges : La passion de la danse
- **Campagne de financement**
Préserver notre patrimoine pour le futur
- **Exposition virtuelle**
Les Sortilèges vous en mettent plein la vue !
- **Musée virtuel du Canada**
Le vestiaire des Sortilèges Maintenant bilingue
- **Musée virtuel du Canada**
Les Sortilèges : Carrefour des cultures des peuples Prochainement..

MOT DE JIMMY DI GENOVA, directeur fondateur du CMB

Bienvenue au Centre Marius-Barbeau !

En cette 35^{ème} année d'existence, le Centre accroît sa présence dans le monde de la culture immatérielle, que ce soit à Montréal avec une exposition estivale sur le thème du costume dans le Hall d'honneur de l'Hôtel de ville, ou sur Internet avec un nouveau site Web et des participations à des institutions telles que le Musée Virtuel du Canada ou encore Archives Canada. C'est dans ce contexte que nous vous présentons notre 1^{ère} infolettre.

Cordialement,

Jimmy Di Genova

Site Web:

<http://www.cdmb.ca/>

Visitez notre nouveau site Web et suivez les nouvelles du Centre Marius-Barbeau à partir de la page d'accueil.

Le site a été développé par Anekdotas Communication. Il a reçu l'appui financier du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine.

35^{ème} du Centre Marius-Barbeau *Masques, cotillons et envoûtement*

En 2011-2012, le Centre Marius-Barbeau fête sa 35^{ème} année d'existence et dans le cadre des festivités, présente une exposition sur le thème du costume, dans le Hall d'honneur de l'Hôtel de ville de Montréal du 1^{er} au 22 août 2012.

L'équipe du Centre, dont les bénévoles et les

stagiaires, s'investit sur ce projet qui pourrait devenir itinérant.

Exposition :
Masques, cotillons et envoûtement
Hall d'honneur de l'Hôtel de ville de Montréal,
275, rue Notre-Dame Est,
Montréal (QC) H2Y 1C6
Du 1^{er} au 22 août 2012



Centre Marius Barbeau

- 10 000 pièces documentaires
- 3000 livres et périodiques
- 186 patrons de costumes
- 400 costumes, masques et accessoires

LIVRE

Les Sortilèges : La passion de la danse

La souscription publique pour le livre de Jimmy Di Genova sur l'histoire des Sortilèges a reçu une excellente réponse avec au-delà de 200 livres pré vendus ! Si vous êtes intéressés par l'acquisition du livre + DVD, ne tardez

pas à faire parvenir votre chèque de 40\$ au Centre Marius-Barbeau.

Le paiement par PayPal ou carte de crédit est également possible sur la page d'accueil du site du CDMB www.cdmb.ca. La pré vente avec l'offre

spéciale (DVD offert) se poursuit jusqu'au début avril 2012.

Vous pouvez utiliser le bon de commande ci-joint pour réserver votre copie.

Merci de votre participation !

CAMPAGNE DE FINANCEMENT

Préserver notre patrimoine pour le futur

Grâce au programme **Mécénat Placements Culture** du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Centre Marius-Barbeau a l'opportunité de recevoir 3\$ pour chaque 1\$ (un retour de 300%) contribué dans le cadre de sa campagne « **Préserver notre patrimoine pour le futur** ».

Par exemple : un don de 50\$ permettra au Centre de recevoir du Conseil des arts 150\$ en fonds additionnels pour un total de 200\$.

Grâce à cette campagne, le Centre pourra créer un fonds de dotation et de réserve de plus de 100 000 \$.

Vous pouvez adresser votre chèque au Centre Marius-Barbeau ou vous rendre sur Canadon pour un paiement par carte de crédit. Vous trouverez un lien direct vers Canadon sur la page d'accueil du site du CDMB <http://www.cdmb.ca/>

Nous émettons des reçus pour fin d'impôts de la valeur de votre don.

Nous vous invitons à contribuer généreusement à la pérennisation du Centre Marius-Barbeau et de ses collections d'archives.

Merci pour votre soutien!



Centre Marius Barbeau

- 7000 diapositives et photos
- 1300 disques
- 3000 notations de danses

EXPOSITION VIRTUELLE

Les Sortilèges vous en mettent plein la vue !

Nous vous rappelons le blog de photographies créé en 2008 par trois étudiant(e)s du collège Maisonneuve au cours de leur projet d'intervention documentaire. En plus du traitement des archives photographiques du Centre Marius-Barbeau, les étudiants ont conçu cette exposition virtuelle sur la troupe Les Sortilèges.

<http://sortileges.aminus3.com/>

MUSÉE VIRTUEL DU CANADA

Le vestiaire des Sortilèges maintenant bilingue

La traduction anglaise de l'exposition *Le vestiaire des Sortilèges : 33 ans de costumes d'ici et d'ailleurs* sera bientôt en ligne.

Cette exposition virtuelle produite en 2011, présente 400 photographies et retrace l'évolution de la troupe depuis 1966.

Cette exposition a reçu l'appui financier du réseau canadien d'information sur le patrimoine dans le cadre du programme Histoires de chez nous.

Retrouvez [Le vestiaire des Sortilèges](#) sur le site du Musée Virtuel du Canada.

MUSÉE VIRTUEL DU CANADA

Les Sortilèges : Carrefour des cultures des peuples

Un second projet d'exposition virtuelle a été accepté par le réseau canadien d'information sur le patrimoine et sera présenté sur le Musée Virtuel du Canada courant 2012.

Ce deuxième volet portera sur la danse : Les danses québécoises, ethniques et les chorégraphies des Sortilèges.

CENTRE MARIUS-BARBEAU

Adresse
4839, rue de Bordeaux
Montréal QC
H2H 2A2

TÉLÉPHONE :
(514) 522-1511

COURRIEL :
info@cdmb.ca

SITE WEB :
www.cdmb.ca

MUSÉE VIRTUEL DU
CANADA :
[www.museevirtuel-
virtualmuseum.ca/](http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/)

Personnel :
[Isabelle Bloas](#),
coordonnatrice