

## Ordre de Bon Temps 1946. (2<sup>e</sup> partie)

Par Jeanne Courtemanche-Auclair

Nous avons le plaisir de présenter aux lecteurs de *Québec-Folklore* la deuxième partie du texte de madame Jeanne Courtemanche-Auclair. Cette dernière a jadis fait partie de l'Ordre de Bon Temps et nous livre ses souvenirs.

Jimmy Di Genova

### Un bal costumé

Il nous faut communiquer et partager notre joie. Nous organisons un grand bal public ayant pour thème « paysans de tous pays ». Nous placardons quelques murs stratégiques du centre-ville de nos affiches, peintes à la main. Des récompenses sont prévues pour les costumes les plus réussis. Le jeune auteur-chansonnier, Félix Leclerc, et le Père Émile Legault, co-fondateur du théâtre des Compagnons de saint Laurent, feront partie du jury d'honneur. Jeanne Benoît et Maurice Sauvé seront de la fête.

### Le 12 janvier 1946

Deux cents personnes costumées notamment en Indiens, en Mexicains et en Chinois envahissent le Monument national du boulevard Saint-Laurent à Montréal. Déguisé en coureur des bois, Roger Varin, créateur original de jeux scéniques et cofondateur des Compagnons de saint Laurent en 1937, mène le bal joyeusement et croit le moment venu de lancer officiellement cette « vaste organisation de loisirs » sous le nom d'Ordre de Bon Temps.

Sans alcool ni orchestre, ce bal fait dire à La Presse que l'OBT fait boule de neige, que les demandes de fêtes comme celle-là affluent, de Saint-Boniface à Jonquières, de Sherbrooke au Nouveau-Brunswick. Que chaque région, ville, village ou paroisse du Québec et d'ailleurs, en réponse au véritable besoin de la population, sorte de sa coquille, crée, s'exprime personnellement et collectivement, s'amuse, vive au soleil ! Il nous faut susciter et former des meneurs, des animateurs.

### La formation des animateurs de loisirs

Au camp national, (10 jours) à Contrecoeur en 1946 et '47, et au lac Ouareau, à Saint-Donat, en '48, '49 et '50. Les camps régionaux se multiplient, assurant la continuité, à Val Morin, Claire-Vallée, Sherbrooke, Québec, Saint-Michel-de-Wentworth... Ce sont des rencontres actives, constructives, qui vont au-delà des discours :

1. Pratique des techniques de danse, chant, mime, costume, masque et décor. etc. Activités sportives : plein air, ballon-volant, natation, camping, excursions, escalades, ski...etc.

11. Regard sur les orientations de l'Ordre, à la lumière des thèmes privilégiés d'humanisation et de participation, échanges libres et spontanés des participants visant l'épanouissement de chacun.

111. Veillées, feux de camp, jeux de nuit, visites, conférences.

Témoignage de Jacques Languirand : « C'est grâce à l'Ordre que j'ai reçu ma formation d'animateur, non pas tellement sur le plan professionnel mais parce que le mouvement a façonné mon esprit, a facilité ma relation avec le monde ; il m'a aussi appris le don de soi. » (Cité par le père de la Sablonnière dans Ambroise tout court (Leméac, 1983.) Guy Messier ajoute : « L'Ordre de Bon Temps a été le lieu de dynamisation et d'actualisation de certaines fibres en chacun de nous » (Jeunesse et poésie, Fides, 2003). Olivier Marchand : « Personnellement, l'OBT m'a défoncé. Il a mis de la bourrasque dans mon univers » (revue La Galette, « Lettre à mes copains », OBT 1951).



### Quelques représentants régionaux 1946-54

Paul-André Meilleur (Hull), Marcel Lemieux (Québec), Jean-Paul Ramsay, Marcel Dion (Lévis), Pauline Julien et Jean Caron (Trois-Rivières), Fernand Poirier et Marie-Claire Guay (Ottawa), Jeanne Desrochers (Sherbrooke), Léo Brodeur (Saint-Boniface), Yvan Courteau (Shawinigan), Mariette Hamel, Roland Theasdale et Thérèse Ringuet (Drummondville) Guy Carle (Rouyn-Noranda).

De Montréal : Jean-René Duhaime, Fernand Dansereau, Agnès Millet, Camille Messier, Max Gagnon, Monique Meloche, Huguette Carle, Guy L'Écuyer, Jeanine Lord, Denise Chalut, Léonard Garneau, Céline Petit-Martinon, Jacques-Yvan Morin, Jeanne Paquette, Jean-Jacques Chagnon, Marthe Le Breton, Jacques Lafrance, Lucette Faubert et nombre d'autres. L'abbé Marc Lecavalier, aumônier de Montréal et du diocèse, s'intéresse particulièrement au chant dans l'Ordre de Bon Temps.

En 1950, Montréal compte 15 équipes paroissiales actives : « *L'Accord* ». Georgette St-Jean, équipe du centre-ville de Montréal, accueille les émigrants. Michel Cartier, chef scout et membre de l'OBT, fonde la troupe folklorique *Les Feux follets*. Laurent Crevier met sur pied *Les amis de l'orphelin*. Jean-Marie Da Sylva donne une causerie sur le théâtre, équipe des « quatre-semelles » de la paroisse Saint-Jean-Baptiste.

### Autres initiatives des membres :

Guy Messier, Gilles Beaugard, Rodolphe Guay, Paul Millet, Claude Caron, Gilles Lefebvre, Gaston Miron, Claude Dansereau et Roger Blanc ouvrent des auberges de jeunesse dans les Laurentides : Chalet Beaumont, La Cordée, Rabaska... Certaines existent encore. Jean-Paul Ramsay fonde les *Clubs de L'Age d'Or* au Québec. Léo Dorais s'engage dans l'éducation, il est actuellement recteur de l'UQAM. Monique Meloche est psychanaliste et historienne. Lorraine et Mireille Desjarlais, écrivaines. Jean-Jacques Chagnon, ONF Montréal-Paris, sous-ministre des Affaires culturelles du Québec, 1980-83. Gilles Lefebvre est professeur de langues à l'UM. Ninon Pednault et Rita Lafond, travailleuses sociales.

à suivre...

## Le Centre de documentation Marius-Barbeau

4839, rue de Bordeaux, Montréal (Qc) H2H 2A2  
(514) 522-1511

adresse électronique : [info@cddb.ca](mailto:info@cddb.ca)  
site Web : <http://www.cddb.ca>