

# C'est notre histoire



St-Louis, Missouri, 1948, Festival international de folklore. L'Ordre de Bon Temps représente le Canada français dans la trilogie des fondateurs. Au programme, des mimes et danses canadiennes accompagnées d'accordéon.

Ce sont: Roger Varin, Hughes Archambault, Pauline Julien, Henriette Houle, Marthe LeBreton, Mathieu Dorais, Paul Hébert, M.Marthe Pilon, Jeanne Courtemanche, Rita Lafond et J.René Duhaime.

Le Festival international de Drummondville serait l'héritier direct de l'Ordre de Bon Temps, selon Grégoire Marcil (Fédération loisirs-danses, Drummondville). .

L'Ordre de Bon Temps a été actif pendant environ une décennie (1946-1956). Il a été une vague de fond dont l'élan s'est fait sentir très loin et profondément. « Il a donné naissance à une quantité assez incroyable

d'autres mouvements » comme le mentionne Jacques Languirand. Avec d'autres mouvements de jeunesse de l'époque, il a sans doute pavé la voie à la Révolution tranquille. Les organismes officiels et autres ont trouvé excellente la formule de loisirs préconisée, et l'ont développée et mise en marché. Qu'ils répondent seulement aux véritables besoins des gens !

Que sont devenus ces jeunes de l'Ordre de Bon Temps depuis 60 ans (1946-2006)? On peut voir d'après le bref coup d'œil jeté ici, que plusieurs ont œuvré dans le monde de la communication et des arts au Québec et à l'étranger ou ont exercé diverses fonctions notamment au gouvernement provincial, laissant le fédéral aux jeunes formés dans les mouvements d'Action catholique et de scoutisme.

Dans la collection «Nouvelles études québécoises », Christine Tellier publie Jeunesse et poésie. De l'Ordre de Bon Temps aux Éditions de l'Hexagone (Fides, 2003) et, dans la collection « Vie et Mémoire », Ambroise Lafortune fait paraître «Par les chemins d'Ambroise» (Leméac, 1983). Ces deux auteurs traitent des mouvements de jeunesse des années 1940 et des cheminements personnels de leurs adhérents. Quant à moi, j'ai fait appel à mes souvenirs et documents personnels, en réponse aux où/quand/comment/pourquoi/qui à propos de cette décennie de créativité sans précédent au Québec.

C'est avec un je ne sais quoi d'émotion que je rencontre à nouveau les Yolande, Roger et Jacqueline, Ninon, Jacques, Jean-Jacques, Marthe et René, Guy, Monique, Jeanine et plusieurs autres membres de l'Ordre de Bon Temps avec qui j'ai vécu cette aventure intellectuelle et spirituelle libératrice, dans le partage et dans la joie. Je les en remercie.