



Dans ce numéro :

- **Grand succès de la campagne Mécénat Placements**
- **L'exposition « Masques, cotillons et envoûtement »**
- **Lancement du livre : Les Sortilèges, La passion de la danse**
- **Merci à nos supporteurs**

Grand succès de la campagne Mécénat Placements

Grâce à la générosité de nombreux donateurs qui ont contribué à plus de 25000\$, le Centre Marius-Barbeau recevra en contrepartie une subvention de 75000\$ du Conseil des Arts et des Lettres du Québec dans le cadre de la campagne Mécénat Placements Culture. 20% de cette somme sera versé dans un fonds de dotation placé pour une période de dix ans et 80% du montant sera placé dans un fonds de réserve pour deux ans. Le Centre bénéficiera donc d'une meilleure assise financière pour assurer son développement futur.

Un grand merci à tous ceux qui ont participé à la réussite de cette campagne.

L'exposition « Masques, cotillons et envoûtement »

L'exposition itinérante « Masques, cotillons et envoûtement », réalisée grâce à la participation financière de Tourisme Montréal et de la Fondation du Grand Montréal, a rencontré un immense succès auprès des milliers de Montréalais et visiteurs lors de son lancement à l'hôtel de ville de Montréal en août dernier.

Depuis, cette exposition itinérante a été présentée à la Société d'histoire Rosemont-Petite-Patrie du 26 septembre au 14 octobre avec la participation de la caisse Desjardins De Lorimier-Villeray ainsi qu'à l'Espace Lafontaine du 24 octobre au 4 novembre avec la participation financière de la Caisse Desjardins de l'Est du Plateau et de la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal. Des activités ludiques et éducatives ont ainsi pu être proposées aux scolaires.

Les lieux de la tenue de l'exposition en 2013 seront dévoilés sous peu.



Centre Marius Barbeau

Le Centre possède 186 patrons de costumes et de nombreux costumes, masques et accessoires. Le Centre a également produit un manuscrit Le costume de l'habitant au Québec au XIXe siècle.



Centre Marius Barbeau

En plus du fonds d'archives de l'Ensemble national de folklore Les Sortilèges, le Centre gère le fonds d'archives des Feux-Follets qui lui a été remis grâce aux bons offices de Michel Cartier.

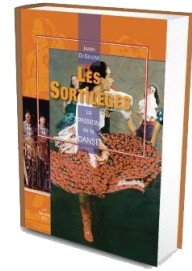


Les Sortilèges : La passion de la danse **Maintenant disponible**

C'est en présence de plus de 120 invités dont de nombreux anciens danseurs des Sortilèges que nous avons procédé au lancement du livre de Jimmy Di Genova, *Les Sortilèges: La passion de la danse*, le 24 octobre dernier à l'Espace Lafontaine.

L'endroit était tout à fait approprié puisque que l'ensemble Les Sortilèges est né et a continué à se développer sur le Plateau, depuis ses tous débuts à l'école secondaire Saint-Stanislas.

Vous pouvez commander votre copie sur la page d'accueil du site web du Centre www.cdmb.ca ou en communiquant avec nous au (514) 522-1511



Les Sortilèges, la passion de la danse,
Jimmy Di Genova, Éditions GID, 2012



Les anciens *Sortilèges*
24 novembre 2012

**CENTRE
MARIUS-BARBEAU**

ADRESSE
4839, de Bordeaux
Montréal QC
H2H 2A2

TÉLÉPHONE :
(514) 522-1511

COURRIEL :
info@cdmb.ca

SITE WEB :
www.cdmb.ca

**MUSÉE VIRTUEL DU
CANADA**
[www.museevirtuel-
virtualmuseum.ca/](http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/)

Personnes-ressources :

Jimmy Di Genova
Directeur fondateur

Isabelle Bloas
coordonnatrice

Merci à nos supporteurs financiers

TOURISME
Montréal



Fondation du Grand Montréal

Caisse Desjardins de l'Est du Plateau
Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir



Desjardins
Caisse De Lorimier-Villeray

Coopérer pour créer l'avenir