

Des jeunes danseurs du Québec au festival folklorique de Cofolens

Mardi, une jeune troupe folklorique d'étudiants et d'étudiantes des écoles secondaires Saint-Stanislas et Notre-Dame-de-l'Espérance, s'est envolée vers la France pour ensuite se diriger vers la petite ville historique de Cofolens en Charente où se tiendra un festival folklorique international regroupant des troupes de la Suisse, de la Yougoslavie, du Mexique, du Liban, d'Israël et de la France.

Il y a quelques mois, par l'intermédiaire de la Fédération des loisirs-danse du Québec, l'Office franco-québécois pour la jeunesse organisait une série d'auditions dont le but était de choisir parmi nos différentes troupes folkloriques du Québec celle qui serait la plus susceptible d'aller représenter officiellement le Québec au festival international de Cofolens. Formé de M. Marcel Parent, régisseur des parcs à la ville de Montréal, Mlle Lise Bazinet et de M. Paul Buissonneau, comédien et metteur en scène, le jury opta à l'unanimité pour la troupe "Les Sortilèges".

Pour cette jeune troupe, fondée le 19 novembre 1966 par son directeur actuel, monsieur Jimmy Di Genova, professeur de français à l'école secondaire St-Stanislas, il s'agissait d'un exploit et d'une victoire après seulement deux années et demie d'existence, des jeunes dont l'âge moyen se situe aux environs de 17 ans, réussissaient à faire la preuve qu'il se fait dans nos écoles secondaires publiques un travail culturel trop souvent ignoré mais qui n'en demeure pas moins fort efficace.

En plus d'être des pionniers dans ce domaine au niveau secondaire, "Les Sortilèges" sont de véritables amateurs. Ils ne demandent presque jamais de cachets pour les différents spectacles qu'ils donnent, se contentant de promouvoir la cause du folklore et de la danse. Artisans, ils le sont également en participant à la fabrication de leurs costumes et des accessoires. Les jeunes filles surtout, aidées de leurs parents, confectionnent les différents costumes nécessaires aux danses ukrainiennes, juives, allemandes et canadiennes qui font partie du répertoire de la jeune troupe. Ce travail nécessite de la recherche, une

recherche qui ne manque pas de les intéresser et de leur apporter beaucoup sur le plan culturel.

Mais si Les Sortilèges ont un répertoire presque international, il reste qu'au festival de Cofolens, c'est notre tradition et notre folklore qu'ils exporteront. Au programme, signalons "Le Cotillon de la Baie Ste-Catherine" où la jeune fille étale par la richesse et l'imagination de sa broderie sa véritable dot, une "gigue" du Lac-St-Jean, "Le Quadrille

du Barachois" une danse de l'ancienne Acadie, "Le Quadrille de Québec" qui nous rallie à la tradition française, "La Gigue des Balais" qui se dansait, les soirs d'hiver, dans la grande cuisine, accompagnée de musiciens qui "jouaient de la cuillère" et, enfin, une danse de la région du Saguenay, "Le Cotillon", danse giguée où on donnait tout "ce qu'on avait". La troupe interprétera également quelques vieilles chansons françaises et canadiennes.



Les jeunes membres de la troupe "Les Sortilèges" ne sont pas des professionnels. "Ce n'est pas un groupe pour la danse, c'est la danse pour le groupe." Et cela leur réussit très bien.