



**Dans ce numéro :**

- **Mot de Jimmy Di Genova, directeur fondateur**
- **L'exposition « Masques, cotillons et envoûtement »**
- **Nos stagiaires, une ressource inestimable**
- **Les Sortilèges, La passion de la danse**
- **Merci à nos supporters**

## Mot de JIMMY DI GENOVA, directeur fondateur

Avec la présence de huit stagiaires et de plusieurs bénévoles réguliers, le Centre Marius-Barbeau bourdonne d'activités. Alors que certains se concentrent sur le fonds d'archives du Centre, plusieurs autres s'affairent à l'organisation de l'exposition « Masques, cotillons et envoûtement » qui se tiendra à compter du 1<sup>er</sup> août prochain. Cette exposition vise à présenter des pièces significatives de la collection du Centre et à faire découvrir l'apport des différentes communautés culturelles au patrimoine québécois.

Je vous invite à visiter le nouveau site web du Centre ([www.cdmb.ca](http://www.cdmb.ca)). Vous y trouverez une galerie multimédia comprenant des extraits musicaux et des photos d'archives, dont celles de deux communautés importantes de Montréal : les Portugais et les Italiens.

Enfin, je vous invite à consulter la nouvelle exposition virtuelle [Les Sortilèges : Carrefour des cultures des peuples](#) sur le site du Musée virtuel du Canada.

Ce volet porte sur la danse: Les danses québécoises, ethniques et les chorégraphies des Sortilèges.

De plus, l'exposition virtuelle [Le vestiaire des Sortilèges : 33 ans de costumes d'ici et d'ailleurs](#) est maintenant disponible en anglais.

[www.museevirtuel-virtuelmuseum.ca](http://www.museevirtuel-virtuelmuseum.ca)

Cordialement,

Jimmy Di Genova

## L'exposition « Masques, cotillons et envoûtement »

L'exposition itinérante « Masques, cotillons et envoûtement » sera présentée en collaboration avec la Ville de Montréal et Tourisme Montréal dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville de Montréal du **1<sup>er</sup> au 22 août 2012**. La planification de cette exposition a été confiée à Geneviève Larouche, muséologue qui sera secondée par deux étudiantes stagiaires.

L'exposition se déplacera ensuite à la Société d'Histoire Rosemont-Petite-Patrie du **26 septembre au 14 octobre**, avec le soutien financier d'Alexandre Boulerice - Député NPD de Rosemont-La Petite-Patrie.

Du **24 octobre au 11 novembre**, l'exposition sera présentée à l'Espace Lafontaine, en collaboration avec les **Caisses Desjardins du Plateau** avec le soutien financier d'Hélène Laverdière, députée de Laurier-Ste-Marie, de Luc Ferrandez, Maire d'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, et d'Amir Khadir, député de Mercier.

### Campagne de financement

Dans le cadre du programme de « *Mécénat Placements Culture* » du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, le Centre recevra 3\$ pour chaque 1\$ recueilli, jusqu'au montant maximal de 75 000\$. Ce sont donc 100 000\$ qui pourront être versés au fonds de dotation (20%) et au fonds de réserve (80%), conférant ainsi au Centre une stabilité financière de premier ordre. Vous pouvez contribuer en visitant le site [www.cdmb.ca](http://www.cdmb.ca).

Une contribution de 5 000\$ des **Caisses Desjardins du Plateau** permettra au Centre Marius-Barbeau d'obtenir une contribution additionnelle de 15 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec.

## Nos stagiaires, une ressource inestimable

Nos stagiaires participent activement au bon fonctionnement du Centre qui constitue un endroit privilégié pour les étudiants en muséologie ou en documentation. Depuis janvier 2012, nous aurons accueilli cinq stagiaires du Québec :

- **Tatiana Mihailova** et **Stephanie Webb**; Master en Muséologie à l'UQÀM, ainsi que
- **Zhao Zhang** et **Thi Anh Nguyen**; Certificat en Archivistique à l'UQÀM
- **Marie-Sophie Couture**; Programme de retour à l'emploi

La renommée du Centre étant internationale, nous accueillons également trois stagiaires de France :

- **Alice Jego**; Master Ingénierie documentaire à l'Université du Mirail à Montauban
- **Alicia Aznar**; Master à l'IUP Ingénierie en Documentation, Réseaux et Images de l'Université de Bourgogne
- **Émilie Guillemain**; Stage de perfectionnement de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

## *Les Sortilèges : La passion de la danse*

La souscription publique pour le livre de Jimmy Di Genova sur l'histoire des Sortilèges se poursuit.

Le lancement officiel du livre est prévu pour la fin octobre, début novembre 2012 à l'Espace Lafontaine.

Vous pouvez commander votre copie sur la page d'accueil du site web du Centre [www.cdmb.ca](http://www.cdmb.ca) ou en communiquant avec nous au (514) 522-1511

**CENTRE  
MARIUS-BARBEAU**

**ADRESSE**  
4839, de Bordeaux  
Montréal QC  
H2H 2A2

**TÉLÉPHONE :**  
(514) 522-1511

**COURRIEL :**  
[info@cdmb.ca](mailto:info@cdmb.ca)

**SITE WEB :**  
[www.cdmb.ca](http://www.cdmb.ca)

**MUSÉE VIRTUEL DU  
CANADA**  
[www.museevirtuel-  
virtualmuseum.ca/](http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/)

**Personnel:**  
**Isabelle Bloas**  
coordonnatrice

## Merci à nos supporteurs financiers



Coopérer pour créer l'avenir



[www.helene-laverdiere.ca](http://www.helene-laverdiere.ca)



Député de Mercier

Adresse de circonscription  
1012, avenue du Mont-Royal Est, # 102  
Montréal (Québec) H2J 1X6  
Téléphone : 514 525-8877  
Courriel : akhadir-merc@assnat.qc.ca



AMIR KHADIR