

Nos chiffres indiquent les temps.

De 1 à 8 — Les partenaires présentent (illustration no 2) et reculent à leur place.

De 9 à 16 — Chacun change de place avec son partenaire (illustration no 3).

De 1 à 16 — Les partenaires présentent, reculent et traversent pour revenir à leur place.

De 1 à 16 — Les partenaires se donnent la main droite et font un tour, se donnent la main gauche et font un tour.

De 1 à 16 — Les partenaires font un crochet droit (illustration no 4) et un tour, un crochet gauche et un tour.

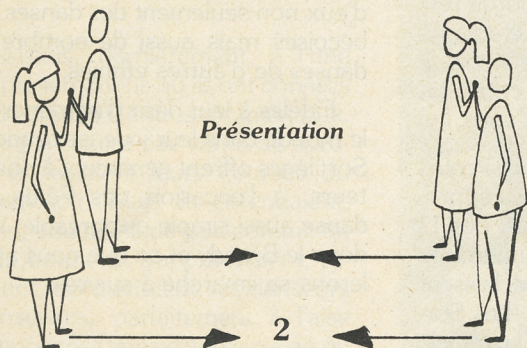
De 1 à 16 — Les partenaires dos à dos à épaule droite et dos à dos à épaule gauche (illustration no 5).

De 1 à 16 — Un couple descend et remonte la danse. Les autres danseurs frappent dans leurs mains (illustration no 6).

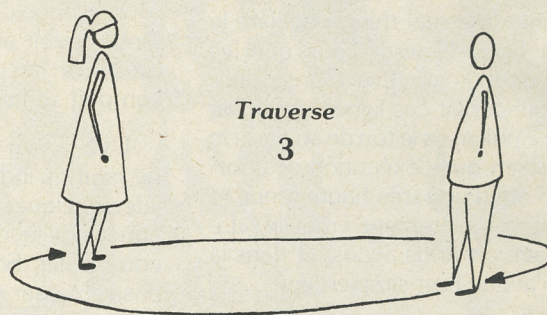
De 1 à 16 — Tour des filles (illustration no 7).

De 1 à 16 — Tour des garçons.

Et l'on reprend le tout autant de fois que le coeur nous en dit... ou que la gigue s'obstine à gigner.



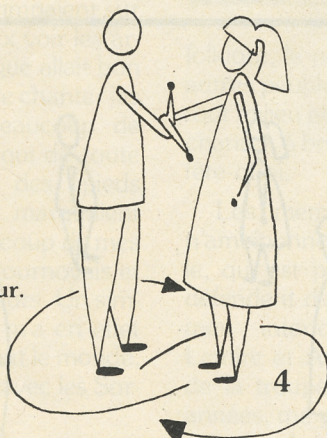
Les partenaires sont face à face, bras libres. Ils avancent 4 pas, pour saluer au centre, et reculent de 4 pas pour revenir à leur place.



Les partenaires, bras libres, changent de place en traversant à épaule droite et se remettent face à face. Reprennent le mouvement pour retraverser à leur place.

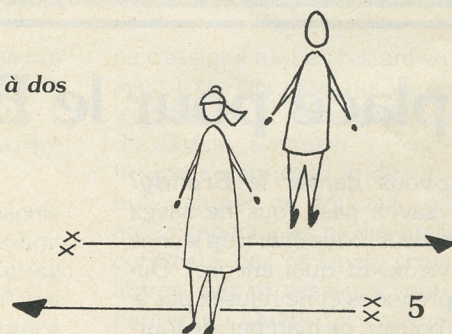
Crochet

Les partenaires sont face à face, bras libres. Ils s'accrochent avec le bras droit et font 1 tour dans le sens horaire. Ils s'accrochent avec le bras gauche et font 1 tour.



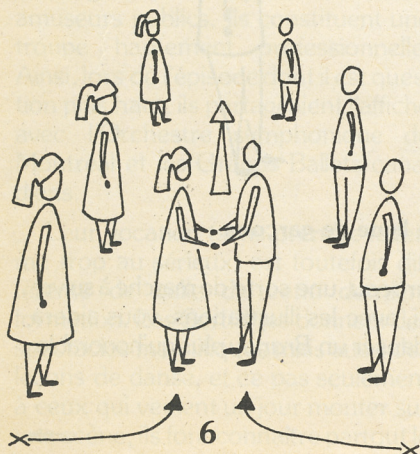
Dos à dos

Les partenaires sont face à face, bras libres. Ils avancent et passent à épaule droite, font un dos à dos en se déplaçant légèrement vers la droite et reculent à leur place en passant à épaule gauche. Ils reprennent le mouvement en passant d'abord à épaule gauche.



Descente et montée

Les partenaires sont face à face, les deux mains jointes. Le couple 1 descend jusqu'au bas de la danse et remonte à sa place en passant entre les deux lignes. Les couples répéteront le mouvement à tour de rôle.



Tour des filles, tour des garçons

Les filles se rendent au bas de la danse en faisant un cercle autour de la ligne des garçons. Quand elles ont repris leur place, les garçons se rendent au bas de la danse en faisant un cercle autour de la ligne des filles.

